

V22 N65 | 2023

<http://dx.doi.org/10.32735/S0718-6568/2023-N65-1870>

***Juventudes: violência, biocultura, biorresistência***

**Silvia Helena Simoes Borrelli y Rosana de Lima Soares  
(Organizadoras)**

Editora da PUC-SP. 2023, 370 pp.

**Juan Romero**

Universidad de la República (UDELAR), Uruguay  
jromero@unorte.edu.uy

El libro es resultado del trabajo en equipo coordinado por las profesoras Silvia Helena Borrelli y Rosana de Lima Soares, de la Pontificia Universidad Católica de San Pablo (Brasil). Se enmarca en las actividades del Grupo de Pesquisa, Imágenes, Metrópolis, y Culturas Juveniles (DGP – Consejo Nacional de Pesquisa –CNP-) y vinculado al Programa de Posgrado en Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica de San Pablo. Por otra parte, es de señalar que las investigaciones que se presentan en la publicación son de un conjunto de investigadores que forman parte del Grupo de Trabajo Infancias y Juventudes del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (en adelante CLACSO), de la Red de Posgrados en Infancias y Juventudes (REDINJU) y del Programa de Investigación Posdoctoral en Ciencias Sociales, Infancias y Juventudes.

Entonces, en dicho contexto investigativo el libro se estructura en dos partes, la primera dialoga con las mediaciones y las narrativas juveniles en textos que debaten las apropiaciones mediáticas y las

formas de resistencia a través de plataformas audiovisuales, redes sociales y formatos documentales para denunciar la violencia y la segregación, así como para la organización en grupos y colectivos juveniles, ampliando su visibilidad y modos de inserción social.

En esta primera parte se plantean el análisis del 25 desfile LGBT en San Pablo, los/as jóvenes punk de la ciudad de San Pablo, escuelas en lucha como parte de la situación juvenil en el campo educativo brasileño, la crítica social en documentales sobre la/s juventudes en Brasil y finalmente, el caso de las “madres de la lucha” de jóvenes en territorios de vida precarizada.

En la segunda parte, las mediaciones se comprenden a través de activismos juveniles en áreas educativas, de salud y en programas de protección a poblaciones vulnerables; textos que hacen un diálogo con políticas sociales -públicas o privadas- y con acciones y producciones político-culturales más autónomas. El análisis presenta resultados acerca de las condiciones de desigualdad de los/as jóvenes en pandemia en Argentina, de igual manera, pero desde una perspectiva aborígen en Brasil, luego el caso colombiano de los/as jóvenes en instituciones educativas, se continúa con las migraciones y juventudes para finalizar las investigaciones acerca de salud y juventud en el territorio de Santos – San Pablo – Brasil.

Los diferentes artículos presentan estudios desde aspectos estéticos de las expresiones plurales de la cultura juvenil paulista a estrategias de sobrevivencia en contextos de desigualdad en Argentina, se rescata la “marca” en los cuerpos de las juventudes de los diferentes procesos de dominación adultocéntrica y desigualdad social. Cuerpos juveniles marcados por estos procesos de poder, posibilitando ampliar el enfoque analítico acerca del sujeto juvenil dado que, en dichos cuerpos, se sintetizan las luchas

políticas, económicas, sociales y culturales generadas por las asimetrías y desigualdades estructurales/estructurantes de las vidas juveniles.

Las evidencias de los diferentes estudios se fundamentan en metodología cualitativa, la cual por medio de diversas técnicas procuran dar cuenta de los aspectos genealógicos de las juventudes analizadas, dando cuenta de la construcción del concepto juventud como cuerpos representados y evidenciados por aspectos discursivos, materiales que convergen en dicha construcción.

Por otra parte, la estructura y estilo de escritura de los trabajos denotan esta concepción plural de las juventudes, como fortaleza de los trabajos, el análisis interseccional en el cual género, clase, etnia, territorios dan cuenta de un proceso analítico crítico del proceso de desigualdad social y precarización de las vidas juveniles, pero se suma el enfoque cultural incorporando la socialización digital y articulación política de las expresiones estéticas de resistencia y bioresistencia.

Ahora, estos aspectos analíticos señalados caracterizan la fortaleza y solidez conceptual empírica aplicada en los diferentes estudios, se contrapone con el desbalance territorial dado que el énfasis de las realidades juveniles es mayoritariamente urbano.

En definitiva, el aporte por articular los plurales enfoques y diferentes análisis sobre las realidades juveniles del continente latinoamericano y caribeño, señala por un lado el importante papel a desarrollar por parte de la universidad como centro de acción política cultural y espacio caleidoscópico de pensamientos, voces y enfoques posibilitando la difusión del conocimiento en este sentido plural y crítico, aliando esfuerzos con

CLACSO lo que potencia su difusión y acceso democrático a dicho conocimiento.

Por otra parte, se recupera el sentido de la comunidad y acción colectiva como herramientas transformadoras de las realidades estudiadas en las cuáles los/as jóvenes son protagonistas activos y constructores de estas, otorgando sentidos de acción y prácticas diferenciales de otras generaciones. Una construcción en proceso asumiendo la conflictividad intergeneracional y con el actual sistema social.

Aportes que visibilizan la acción juvenil latinoamericana y caribeña y sus diversas realidades, marcando identidad en relación con el resto de la producción del conocimiento social en la temática, especialmente el eurocéntrico.

En resumen, el libro en su conjunto denota la plural y diversa realidad de la/as juventudes latinoamericanas y caribeña por medio de una rigurosa aplicación metodológica cualitativa, articulando de forma amplia el concepto juventudes dado que dicha categoría asume un sentido amplio, pero también particular de las diferentes vivencias sociales juveniles, y con capacidad de movilizarse por las intersecciones de tales experiencias heterogéneas de nuestra realidad social latinoamericana, compleja y diversa. El aporte teórico-metodológico del conocimiento generado, fundamenta por un lado el saber de la realidad juvenil latinoamericana y caribeña desde la propia investigación social del continente sin perder las referencias de la sociedad global, y por otro, "tiende puentes" con las diferentes formas públicas, no gubernamentales y gubernamentales de intervenir en dicha realidad social juvenil.

## **Bibliografía**

Foucault, M. (2019). *Microfísica del Poder*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.

Reguillo, R. (2012). *Culturas juveniles: formas políticas del desencanto*. Siglo XXI Editores.

Santos, M. (2000). *Por uma outra globalização: do pensamento único á consciência universal*. Rio de Janeiro, Record.



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.