

Cultura Política del Malestar en el Cono Sur: Entre la Pasividad y el Activismo

Ricardo Rivas

Universidad de Los Lagos, Chile
ricardo.rivas@ulagos.cl

Mauricio Cortez

Universidad de Los Lagos
mcl.mauricio@gmail.com

El malestar social tiene diversas raíces, las que se hunden en procesos sociales, políticos, culturales y económicos que afectan no solo las trayectorias institucionales, sino que la vida individual y colectiva de las personas. El año 2012, el PNUD advertía que bajo el término de “malestar”, se encontraba una serie de insatisfacciones ciudadanas que afectaban a la sociedad chilena. Señalaba en dicho informe que el hito sociopolítico de este malestar estaría asociado al año 2011, en el que se realizaron protestas de gran relevancia en distintos lugares del país. Esta será una característica de la década no solo en Chile, sino que, en el continente, y también en el mundo.

El debate público ha sido intenso en buscar explicar este malestar. Araujo, por ejemplo, ha señalado que el modelo neoliberal “implicó nuevas exigencias estructurales para los individuos” (Araujo, 2019, p.19) que terminaron por tensionar y generar experiencias compartidas y profundas de irritación y abuso. Otras perspectivas pondrán el foco en que el malestar sería el producto de una tensión propia de la modernización, en donde existiría un desajuste entre las expectativas de los

individuos en sociedades que progresan, y la capacidad institucional de responder adecuadamente a dichas expectativas. O bien, en el distanciamiento entre sociedad y política, en virtud de lo que no existirían canales institucionales legitimados para que la ciudadanía pueda expresar sus opiniones, debates y demandas, poniendo en crisis a todo el sistema político.

En todas estas respuestas, se puede observar una profunda transformación de la cultura política. Parte de esta cultura es la demanda por mayores niveles de horizontalidad democrática, transformaciones en las formas de sociabilidad política en las calles al calor de la movilización social y la consideración vital de las identidades y subjetividades.

Esta transformación de la cultura política, al estar estrechamente ligada con la movilización social, ha dado mayor importancia a lo que Pleyers (2010, 2023) ha definido como espacios de experiencia. Estos espacios son entendidos como “lugares distanciados de la sociedad capitalista que permiten a los actores vivir de acuerdo con sus propios principios, entablar relaciones diferentes, expresar su subjetividad y que favorecen los procesos de subjetivación” (p. 39). En un sentido similar, Paredes (2021) destaca la importancia de la protesta como espacio para la transformación de la cultura política vía experiencia y condensación de significados.

La ya clásica definición de cultura política de Almond y Verba (1963), entendida como orientaciones y actitudes que constituían el soporte del sistema democrático, ha ido dando paso a una pluralidad de culturas. Como señala Bringel (2021), esto se debe a que los procesos de singularización, digitalización y pérdida de capacidad de mediación de las instancias políticas tradicionales adquieren mayor relevancia, siendo reemplazadas por formas

organizativas horizontales y volátiles. Entender la relación entre malestar, movilización social y cultura política, es un desafío compartido clave para los países del cono sur, en la búsqueda de la construcción de sociedades más justas e inclusivas, capaces de procesar democráticamente sus dilemas y tensiones.

Los estudios sobre justicia social necesitan de una mirada analítica acerca de las culturas políticas que nos permita fundamentar y complementar los estudios sobre pobreza y desigualdad. Es en este sentido que quisimos tener en esta edición el trabajo "*Significados que atribuyen jóvenes al malestar Social y bienestar Social*", donde el autor combina aspectos teóricos clásicos similares a la anomia al afirmar que "el malestar social surge como consecuencias de la incertidumbre por la ausencia de estructuras que den sentido al actuar en sociedad". Pero además incorpora nuevas miradas en relación con una cultura de la inseguridad por el aumento del riesgo de sociedades fragmentadas y desprotección sentida por la falta de convivencia con otros, creando una triada de consecuencias de una sociedad neoliberal.

Frente al diagnóstico que representa el texto anterior, hemos querido traer indagaciones respecto a las respuestas societales. La primera podemos comprenderla como pasiva, pero que contiene una complejidad que demanda un trabajo hermenéutico aun en medio de la diversidad de señales que podemos notar en la acción colectiva. Tal es el trabajo titulado "*La desmovilización social de los márgenes urbanos: un análisis del caso chileno*" que se plantea indagar en una explicación alternativa al fenómeno de la desmovilización, que, tal como aclara el autor, debe ir más allá de pensar la desmovilización solo como la ausencia de la movilización, sino que tiene rasgos culturales propios. Claramente, el artículo no se queda en el fatalismo que podría interpretarse desde la cultura del

desencantamiento, sino que evidencia también la importancia de sistemas alternativos de socialización política con el potencial de promover la movilización social en comunidades de los márgenes urbanos.

Finalmente tenemos la exposición de dos trabajos desde la misma vereda del activismo, pero que dan cuenta de procesos de politización con diferentes ideales de sociedad. Por un lado, podemos leer el artículo centrado en Salta, Argentina llamado "*Mujeres indígenas desde los (des)bordes de la política. Los casos de Nazareno y Tartagal*" donde las autoras ponen en el centro la idea de bordes y desbordes de la acción sociopolítica o de formas colectivas de agenciamiento arraigadas en culturas locales. Las unidades de análisis mismas se desprenden de los repertorios clásicos de la acción colectiva de protesta y revalorizan las experiencias y prácticas situadas que las mujeres indígenas estratégicamente escenifican dentro de marcos definidos de interlocución. Y, por otro lado, tenemos evidencia cualitativa desde el artículo "*La construcción de la identidad colectiva en un movimiento social nacionalpopulista: el caso del Movimiento Social Patriota en Chile*". La respuesta al malestar no es sólo diversa en formas, sino además en el fondo constituido por ideas diametralmente opuestas de sociedad. Así con claros tintes identitarios podemos conocer más del Movimiento Social Patriota en Chile, que más bien es comprendido como un movimiento social nacionalpopulista a partir de su cultura política. Es posible notar, entre muchos otros rasgos, que el imaginario de Pueblo se trastoca o se resignifica como sinónimo de "nación" y trasciende el carácter de clase social.

Esperamos que en este número de Polis Revista Latinoamericana contribuyamos a enriquecer la caja de herramientas teórica para quienes se interesan por comprender la denominada "nueva

normalidad" postpandémica y a empujar estrategias de cambio social con mayor sentido de pluralidad de culturas políticas.

Bibliografía

Almond, Gabriel A., y Sidney Verba. (1963). *The Civic Culture. Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Newbury Parke: Sage.

Araujo, Kathya (2019). Desmesuras, desencantos, irritaciones y desapegos. En: *Hilos tensados, para leer el octubre chileno*. Pp. 15- 36. Editorial USACH. Santiago.

Bringel, Breno (2021). Desbordes, estallidos, sujetos y porvenires en América Latina. Pp. 13-42. En: *Estallidos de indignación, levantamientos de esperanza. Cambios en los sujetos y los sujetos del cambio*. Compilación Breno Bringel, Alexandra Martínez y Ferdinand Muggenthaler. Fundación Rosa Luxemburgo. Quito.

Castro (2011): *Cultura política: una propuesta socio-antropológica de la construcción de sentido en la política*. Región y sociedad / vol. xxiii / no. 50.

Paredes, Juan Pablo (2021). "Una hermenéutica de las huellas: Observaciones sobre el acontecimiento de octubre 2019". *Cuadernos de Teoría Social* 7 (14): 56-73

Pleyers, Geoffrey. 2023. "Vivir las injusticias globales como personales: los jóvenes alteractivistas". *Revista de Estudios Sociales* 86: 157-173. <https://doi.org/10.7440/res86.2023.09>

Pleyers, Geoffrey. (2010). *Alter-Globalization. Becoming Actors in the Global Age*. Cambridge: Polity.

PNUD (2012). Desarrollo Humano en Chile: bienestar subjetivo, el desafío de pensar el desarrollo. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Santiago de Chile.



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.