

V22 N66 | 2023

<https://doi.org/10.32735/S0718-6568/2023-N66-3391>

***J.K. Gibson-Graham. Hacia una economía postcapitalista
o cómo retomar el control de lo cotidiano***

Antònia Casellas (ed.)

**Barcelona, Editorial, ICARIA, colección Espacios Críticos nº15
ISBN 978-84-18826-62-7, Páginas 256**

Gino Bailey Bergamin

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España
gino.bailey@autonoma.cat

Daniel Carrasco Bahamonde

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España
daniel.carrascob@autonoma.cat

Javiera Fernández Anabalón

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España
javiera.fernandez@autonoma.cat

Alejandra Guerrero Lozada

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España
Andreaalejandra.guerrero@uab.cat

Recibido: 13.10.2023 | **Aceptado:** 17.11.2023

Resumen: La reconceptualización de la economía propuesta por J.K. Gibson-Graham habilita un marco innovador para la reflexión crítica respecto de los discursos y prácticas del desarrollo capitalista. Proporcionando nuevas herramientas de análisis geográfico para comprender la diversidad de prácticas y actores que animan las

dinámicas económicas, su trabajo ilustra la gran heterogeneidad de experiencias económicas existentes y las trayectorias de economías comunitarias irreductibles al régimen de representación capitalista. El libro editado por Antònia Casellas, por medio de su lectura de J.K. Gibson-Graham, insta a ampliar el campo de lo posible y a imaginar formas alternativas de habitar el mundo.

Palabras clave: diversidad económica; economías comunitarias; postcapitalismo; cotidianidad.

Abstract: J.K. Gibson-Graham's reconceptualization of the economy provides an innovative framework for critical reflection on the discourses and practices of capitalist development. By providing new tools of geographical analysis to understand the diversity of practices and actors that animate economic dynamics, her work illustrates the great heterogeneity of existing economic experiences and the trajectories of community economies irreducible to the capitalist regime of representation. The book edited by Antònia Casellas, through her reading of J.K. Gibson-Graham, urges us to widen the field of the possible and to imagine alternative ways of inhabiting the world.

Keywords: economic diversity; community economies; post-capitalism; everyday life

Revisar los retos del siglo XXI y pensar propuestas de actuación en relación con la supervivencia en el planeta de lo humano y lo no-humano implica considerar la crisis global desde un escenario de discusión inter/transdisciplinar complejo. La colección "Espacios Críticos", editada por Icaria y dirigida por Núria Benach y Abel Albet, representa un importante referente en lengua castellana de diversas voces académicas con perspectiva espacial que, posicionándose desde una mirada crítica, son claves para explicar y proponer medidas que permitan hacer frente a los procesos y problemáticas socio-ecológicas actuales.

En su número monográfico 15, Antònia Casellas, editora del volumen y profesora del Departamento de Geografía de la Universitat Autònoma de Barcelona, introduce el pensamiento de J.K. Gibson-Graham al lector en castellano al traducir algunos de sus artículos seminales y comentar las contribuciones de este sujeto intelectual que se corresponde con las geógrafas económicas feministas Julie Graham y Katherine Gibson. Casellas, por medio de un subtítulo bastante sugerente *"Hacia una economía postcapitalista o cómo retomar el control de lo cotidiano"*, enmarca el trabajo de J.K. Gibson-Graham como una contribución teórica crítica fundamental para la construcción de caminos esperanzadores frente a los futuros distópicos presentes.

El libro ilustra como Gibson-Graham establecen, por un lado, un diálogo enriquecedor entre diversas perspectivas teóricas y disciplinares tales como la geografía, la sociología, la filosofía, la teoría feminista y, por otro, un enfoque metodológico centrado en la investigación-acción que revitaliza la dimensión de la agencia y creatividad en las prácticas sociales y económicas cotidianas, enraizadas a los territorios. Gibson-Graham transitan de la crítica marxista a una ciencia abierta, híbrida y ecléctica, nutrida por sus experiencias de investigación-acción y las influencias intelectuales del marxismo antiesencialista, el postestructuralismo, la teoría queer y decolonial; combinación teórica que definen como un proceso de "cross-apropiación". Un ejemplo de ello es el desarrollo del concepto de "capitalocentrismo", eje central de su propuesta teórica en economía política, que se inspira en el concepto de "falocentrismo", procedente de la teoría queer.

Esta apertura conceptual y metodológica conforma tres de las principales aportaciones que animan el proyecto crítico de Gibson-Graham. En primer lugar, realizar la deconstrucción del "capitalocentrismo" fomentado tanto por la economía política como por el análisis marxista que, en opinión de Gibson-Graham, reduce lo económico al ámbito discursivo-conceptual del capitalismo al tiempo que invisibiliza la diversidad económica, es decir, reproducimos capitalismo, porque hablamos en clave capitalista. En segundo lugar, generar un marco alternativo de

comprensión de lo económico que permita visibilizar y valorar la multiplicidad de sus manifestaciones, discursos, prácticas y actores. Y, en tercer lugar, centrar el análisis y la teorización en las formas de acción individual y colectiva necesarias para la construcción de experiencias de diferencia económica y trayectorias de economías comunitarias. Un mérito importante de la selección de escritos y análisis elaborada por Casellas es dar cuenta de estos desplazamientos conceptuales y acercar este innovador pensamiento a una creciente comunidad de lectores hispanohablantes.

El libro se divide en una breve presentación y cinco secciones. La parte inicial del libro, capítulo 1, presenta una visión general de la vida y obra de Julie Graham y Katherine Gibson, contextualizando la experiencia vital e intelectual de ambas geógrafas y la génesis de su proyecto de investigación en común. El capítulo 2 contiene una entrevista de Casellas con Katherine Gibson la que permite profundizar en la comprensión y evolución del trabajo de Gibson-Graham. Esta parte inicial del libro explica desde una dimensión personal el surgimiento del sujeto académico J.K. Gibson-Graham profundizando en cómo dos estudiantes de doctorado, procediendo de continentes distintos, pero con inquietudes políticas e intelectuales similares, se encuentran en Clark University (EEUU) bajo la influencia de la geografía radical de los años 1970 y 1980, y son capaces de elaborar un pensamiento propio e innovador. La parte central del libro la constituye una antología de tres textos seleccionados y traducidos del inglés por Casellas, además de un texto inédito que conforman los capítulos 3 y 4, respectivamente. Por último, el capítulo 5 ofrece una guía de interpretación en la que la editora da cuenta de la complejidad de la obra y evolución del pensamiento geográfico de Gibson-Graham.

La antología de textos incluye tres publicaciones. El artículo "Estrategias" es la traducción al español del primer capítulo del libro *The End of Capitalism (As We Knew It): A Feminist Critique of Political Economy*, en su versión original de 1996. Partiendo de la premisa de que el capitalismo ocupa un lugar central en el lenguaje de la representación social, al punto de convertirse en un descriptor económico y social que moldea nuestra imagen del

mundo, las autoras rastrean los orígenes y deconstruyen los ejes discursivos que están en la base del imaginario capitalista para ampliar, de este modo, el horizonte de significados y experiencias económicas posibles desde un imaginario ético-político postcapitalista (Gibson-Graham, 2006). En este capítulo Gibson-Graham sostienen que es precisamente la forma en que pensamos el capitalismo lo que hace difícil imaginar su substitución: “el proyecto de comprender a la bestia ha producido en sí mismo a la bestia, o incluso un bestiario” (77). Así, desde un marxismo antiesencialista y un feminismo postestructuralista que afirma una política del lenguaje, las autoras definen una línea de investigación geográfica en la que el lenguaje, las representaciones sociales y el poder adquieren una relevancia inusitada, al tiempo que iluminan las condiciones de posibilidad de un discurso de la diferencia económica que desnaturalice y desestabilice la hegemonía del capitalismo y permita imaginar, y crear, otros mundos posibles.

El artículo “Las posibilidades del excedente: Postdesarrollo y economía comunitaria” es la traducción de “*Surplus possibilities: postdevelopment and community economies*” publicado en *Singapore Journal of Tropical Geography* en 2005. El texto parte del posicionamiento teórico del postdesarrollo (Escobar, 1995) y de la sociología de las ausencias para explorar cómo el capitalismo crea ausencias a partir del predominio de las cinco monoculturas propuestas por Santos (2004): la del conocimiento, la del tiempo lineal, de la clasificación, de lo global como escala dominante y de la productividad y eficiencia capitalista. Gibson-Graham consideran estas monoculturas como un principio teórico a ser transformado, siguiendo el legado de Santos (2004). Esta perspectiva de *ecologización* epistemológica emerge de un trabajo de investigación que no solo identifica y analiza, sino que “hace emerger” y restituye los valores de una economía comunitaria. Para Gibson-Graham una relectura de lo que son las transacciones, el trabajo, la empresa y las finanzas, ofrece cuatro dimensiones a partir de las que podemos reorganizar nuestros funcionamientos económicos. En ellas, por supuesto, encontramos los activos de mercado, el trabajo, los negocios y las finanzas capitalistas; pero también un amplio abanico de economías

diversas al modelo de desarrollo predominante capitalista. El trabajo evidencia que empíricamente es posible poner en valor otro tipo de economías desde un trabajo de práctica investigadora que demuestra que el desarrollo capitalista es un dispositivo práctico y material, pero sobre todo simbólico e inmaterial poderoso, aunque no el único.

El artículo "Economías Diversas como proyecto performativo ontológico" es la traducción de "*Diverse economies: performative practices for other worlds*" publicado en *Progress in Human Geography* en 2008. El documento gira en torno al rol de la academia en los procesos de transformación social, en tanto concibe un conjunto de sujetos pensantes que pueden abrir nuevas posibilidades económicas más allá de la hegemonía del capitalismo. Bajo esta premisa, y a partir de la experiencia de *Comunity Econommmies* -colectivo de investigadores agrupados en torno a la obra de Gibson-Graham-, se desarrolla una propuesta ontológica, epistemológica y ética para orientar prácticas académicas en coherencia con los principios de la investigación-acción y desde el campo de la geografía económica. La clave está en reconocer el carácter performativo del conocimiento, es decir, cómo el pensamiento y la escritura académica se vuelven acción porque influyen en la configuración de nuevas realidades. En este punto, el enfoque de la "teoría débil", en contraste con las "teorías fuertes", presenta una ventaja comparativa para reivindicar la relevancia de las prácticas económicas diversas, debido a la producción de un conocimiento más enriquecedor, complejo e implicado con el mundo que se estudia.

El texto inédito "Carta a Julie", que constituye el cuarto capítulo del libro, es quizás uno de los más interesantes. Ante todo, refleja el oficio escritural colectivo de Gibson-Graham en un diálogo permanente que no acaba siquiera con la muerte de Julie Graham en 2010 (Casellas, 2011 y 2012). Es la reivindicación de "la carta", como obra de gran poder creativo y emocional que rompe con las fronteras de un artículo o ensayo clásico, posicionándose como una práctica escritural confesional, a veces catalogada erróneamente como un "género menor". En este relato íntimo emerge la metáfora textil del

hilo que teje: el hilo del lenguaje, el hilo de la subjetividad y el hilo de la acción colectiva. Tres dimensiones que Katherine Gibson expone para pensar procesos de transformación. El incentivo de un nuevo lenguaje para nominar nuestra existencia que se aparta del denominado "capitalocentrismo", el que tiende a minimizar, pormenorizar e invisibilizar numerosas aportaciones comunitarias. El hilo de la subjetividad, como trama que nos lleva al reconocimiento de nosotros mismos desde nuevos valores que conforman una nueva subjetividad, ya no carente, sino poderosa para el quehacer colectivo. Finalmente, el hilo de la acción colectiva, que lleva el entramado a accionar nuestras prácticas de manera colectiva, validando las posibilidades que ofrece la multiplicidad de prácticas económicas no reconocidas e invisibilizadas por el proyecto de desarrollo hegemónico. Esto añade un gran valor a un libro que se enmarca directamente dentro de la geografía feminista.

El volumen monográfico concluye con el artículo escrito por Casellas "Comprender el mundo es cambiarlo", quien nos encamina en la esperanzadora transformación por medio de tres aportes principales del análisis que Gibson-Graham hacen de la economía en tanto espacio de negociación ética entre humanos y no-humanos. En primer lugar, la deconstrucción del concepto de clase como categoría fija y, en contrapartida, su comprensión como proceso dinámico de transformación, capaz de abrir posibilidades que se apartan de un escenario capitalocéntrico. En segundo lugar, entendiendo la economía como un conjunto de prácticas dispersas que requieren un nuevo marco de abordaje epistemológico, metodológico y psicológico que supere el carácter discursivo totalizador del capitalismo omnipresente. Casellas plantea que, para darse esa apertura de paradigma, otro aporte fundamental de las autoras es la práctica de la "cross-apropiación" y, a partir de ella, la puesta en valor de la "teoría débil", la que pasa por teorizar desde las evidencias que aporta el trabajo de campo y el considerar la performatividad del conocimiento por medio del investigador/a como sujeto situado/a.

En síntesis, la perspectiva acerca de la economía desarrollada por Gibson-Graham es fruto de un proceso crítico y reflexivo constante en su forma de hacer ciencia, donde se revelan las debilidades de los marcos analíticos heredados del marxismo académico y la necesidad de ampliarlos en función de lo que encuentran en sus investigaciones.

El relato experiencial de las contribuciones de Gibson-Graham da cuenta que la actitud intelectual y académica de las autoras es indisoluble de sus biografías, de sus intereses personales, de sus convicciones éticas y políticas. De ello se desprende que la investigación científica no puede ser neutral, pues sus propias formas de ver la vida, sus ideales y preocupaciones por el desarrollo desigual son el primer motor que orientan y nutren su trabajo académico. A este respecto, destaca el modo en que Casellas es capaz de transmitir la tenacidad de las autoras, lo que resulta inspirador para no perder de vista la ética en la investigación y en la producción de conocimiento.

El libro se presenta, pues, como una lectura necesaria para cualquier persona en el ámbito académico, no solamente en geografía o economía. La obra plantea cuestiones transversales respecto del impacto que tiene el conocimiento científico en la sociedad. Ser conscientes del potencial performativo del conocimiento implica una reflexión ética, tanto a nivel personal como colectivo, respecto del rol que queremos asumir en los campos y fenómenos que investigamos. ¿Qué investigar? ¿cómo hacerlo? ¿desde qué lugar? Se formulan como preguntas clave para orientar una praxis académica comprometida, involucrada y sensible con el entorno.

Además, esta perspectiva aporta importantes herramientas que permiten resignificar prácticas económicas diversas y conectar con un mundo también diverso, desde una ecología de las prácticas económicas que permita resguardar la heterogeneidad del mundo y, al mismo tiempo, la singularidad de sus manifestaciones sociales, culturales y políticas.

Reconociendo “Espacios Críticos” como un referente de consulta y actualización en castellano de diversas voces del contexto anglosajón y europeo, introducir la geografía económica de J.K. Gibson-Graham es una excelente oportunidad para “retomar el control de lo cotidiano” desde el pensamiento performativo de las autoras.

Bibliografía

- CASELLAS, A. La crisis, la geografía económica y Julie Graham: Alternativas de desarrollo local a partir de la crítica feminista. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 2011, vol. 31, nº 2, p. 31- 46.
- CASELLAS, A. En homenatge a Julie Graham (1945-2010). *Documents d'anàlisi geogràfica*, 2012, vol. 58, nº 1, p. 7-11.
- CASELLAS, A. *JK Gibson-Graham: hacia una economía postcapitalista o cómo retomar el control cotidiano*. Barcelona: Icaria Espacios Críticos, 2022.
- ESCOBAR A. *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*. Princeton: Princeton University Press, 1995.
- GIBSON-GRAHAM, J.K. *The end of capitalism (as we knew it): a feminist critique of political economy*. Oxford: Blackwell, 1996.
- GIBSON-GRAHAM, J.K. Surplus possibilities: postdevelopment and community economies. *Singapore Journal of Tropical Geography*, 2005, vol. 26, nº 1, p. 4-26.
- GIBSON-GRAHAM, J.K. *A Post-Capitalist Politics*. Minnesota: University of Minnesota Press, 2006.
- GIBSON-GRAHAM, J.K. Diverse economies: performative practices for other worlds. *Progress in human geography*, 2008, vol. 32, nº 5, p. 613-632.
- SANTOS, B. de S. The WSF: Toward a counter-hegemonic globalization. In SEN, J., ANAND, A., ESCOBAR, A. & WATERMAN, P (eds.). *World Social Forum: Challenging Empires*. New Delhi: The Viveka Foundation, 2004, p. 235-245.



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.