

Etnografía colaborativa en contexto fronterizo con niñas y niños migrantes: reflexiones teóricas-metodológicas

Sius-geng Salinas Pérez

Universidad de Tarapacá, Iquique, Chile

sius.sl.p@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4117-5515>

Recibido: 17.07.2024 | **Aceptado:** 20.01.2025

Resumen: Este artículo presenta una reflexión teórica-metodológica desde la experiencia de trabajo de campo etnográfico colaborativo con niñas y niños migrantes irregularizados en la región fronteriza de Tarapacá, Chile, entre los años 2023 y 2024. Introduce el concepto de "mandato participativo infantil" para cuestionar la aplicación automática de ideales propuestos por organismos internacionales, promoviendo una reflexión crítica sobre la participación infantil en estudios sociales de la infancia. Destaca la etnografía colaborativa como una metodología respetuosa que facilita la co-construcción de conocimiento entre niñas y niños en contextos fronterizos. Los principales aportes de este texto incluyen el uso innovador de talleres y técnicas visuales para profundizar en las complejas experiencias de niñas migrantes, criticando las normativas convencionales de ciudadanía y derechos.

Palabras clave: Niñez migrante; protagonismo infantil; metodologías participativas; etnografía colaborativa

Collaborative ethnography in a border context with migrant children: theoretical-methodological reflections.

Abstract: This article presents a theoretical-methodological reflection based on the experience of collaborative ethnographic fieldwork with irregular migrant girls and boys in the border region of Tarapacá, Chile, between the years 2023 and 2024. It introduces the concept of "child participatory mandate" to question the automatic application of ideals proposed by international organizations, promoting a critical reflection on

child participation in social studies of childhood. It highlights collaborative ethnography as a respectful methodology that facilitates the co-construction of knowledge among girls and boys in border contexts. The main contributions of this paper include the innovative use of workshops and visual techniques to delve into the complex experiences of migrant childhoods, criticizing conventional norms of citizenship and rights.

Keywords: Migrant childhood; child protagonism; participatory methodologies; collaborative ethnography.

Etnografía colaborativa em contexto de fronteira com crianças migrantes: reflexões teórico-metodológicas.

Resumo: Este artigo apresenta uma reflexão teórico-metodológica baseada na experiência de trabalho de campo etnográfico colaborativo com meninas e meninos migrantes irregularizados na região de fronteira de Tarapacá, Chile, entre os anos de 2023 e 2024. Ele introduz o conceito de "mandato participativo infantil" para questionar a aplicação automática de ideais propostos por organizações internacionais, promovendo uma reflexão crítica sobre a participação infantil nos estudos sociais da infância. Destaca a etnografia colaborativa como uma metodologia respeitosa que facilita a co-construção de conhecimento entre meninas e meninos em contextos de fronteira. As principais contribuições deste texto incluem o uso inovador de oficinas e técnicas visuais para aprofundar nas complexas experiências de infâncias migrantes, criticando as normativas convencionais de cidadania e direitos.

Palavras-chave: Infância migrante; protagonismo infantil; metodologias participativas; etnografia colaborativa.

Introducción

Desarrollar investigaciones con niños y niñas desde un enfoque participativo es un tema de creciente interés (Nunes de Almeida y Delicado, 2019) para los nuevos estudios sociales de la infancia (NESI en adelante). Los aportes de este campo interdisciplinario marcan una ruptura epistemológica con los estudios tradicionales

de la niñez, caracterizados por adoptar una posición biologicista, esencialista y universal que posicionó a los niños y niñas como meros objetos de investigación (Uchôa et al., 2023, p. 1). Los NESI destacaron la importancia de considerar a las niñas y niños como sujetos sociales activos en la creación, planificación y difusión del conocimiento. Dicha posición subraya la importancia de utilizar metodologías centradas en sus experiencias (Glockner, 2006; Uchôa et al., 2023) con una apuesta a trabajar con ellos y no sobre ellos (Christensen y James, 2017).

En efecto, las metodologías en los NESI no se limitan a una visión psicoevolutiva más bien buscan formas de investigar que disminuyan las relaciones de poder entre las niñas/os y las/os investigadores adultos (Vergara et al., 2015). En esta línea, se ha discutido si los métodos y técnicas deben ser adaptados para investigar con niñas/os considerando su desarrollo cognitivo, físico y social, o bien, tal como señalan otras autoras, las niñas y niños pueden “al igual que los adultos” responder a entrevistas, encuestas y participar de grupos focales (Christensen y James, 2017). En este debate, algunas investigadoras advierten que la selección de la metodología para trabajar con niñeces debe priorizar el contexto socio-cultural en el que viven (Christensen y James, 2017; Volateril, 2022), por sobre una técnica diferente, asegurando el resguardo de su bienestar durante todo el proceso investigativo (Markowska-Manista, 2018).

Por su parte, algunos estudios sobre migraciones han utilizado la investigación participativa e incorporado las voces de las y los niños en el proceso investigativo (Herrera, 2019). Con ello, se apuesta a una comprensión del protagonismo de niñas y niños en el estudio de la movilidad contemporánea en el actual régimen fronterizo (Glockner, 2021; Rosen et al., 2023; Rosen, 2023). Se orienta a una comprensión de la movilidad infantil como un fenómeno en sí mismo, en lugar de comprenderla simplemente como un añadido o resultado de la migración adulta (Glockner y Alvarez, 2018; Herrera, 2019).

En este marco, la antropología de la infancia adquiere una importancia crucial por las valiosas contribuciones desde el enfoque etnográfico, que proporciona diversas herramientas para identificar y analizar detalladamente las diversas situaciones que niños y niñas protagonizan (Alvarado et al., 2019). El enfoque etnográfico facilita la participación y colaboración de niños/as, permitiéndoles asumir diferentes roles en el proceso de investigación (Bertoli, 2020; Milstein, 2022). Esta aproximación metodológica conceptualiza a los niños y niñas como sujetos activos (Uchôa et al., 2023), involucrándolos en distintas etapas del proceso investigativo, incluyendo la co-escritura de resultados (Milstein, 2022).

No obstante, la aspiración de realizar investigación participativa con niñas y niños implica revisitar debates sobre los dilemas éticos al adentrarse y permanecer en el campo, ya que las metodologías centradas en su participación pueden asumir un carácter normativo (Markowska-Manista y Liebel, 2023; Pávez et al., 2023). Esto se vuelve normativo cuando repetimos de forma automática lineamientos internacionales en relación con la investigación con la niñez, sin considerar que estos lineamientos no son universales ni aplicables a todas las niñas y niños. Los contextos socio-políticos, culturales y las condiciones materiales en que viven son diversos, y aplicar normativas sin reflexión crítica nos conduce a replicar estándares que no son adecuados para toda la población, lo cual tiene implicancias metodológicas. Lo que denomino la reproducción del “mandato participativo infantil” nos lleva a cumplir únicamente con estándares solicitados por las normativas en la investigación con la niñez, sin una reflexión profunda sobre el concepto de participación. Esta falta de reflexión puede ocultar la desigualdad y la asimetría de poder presentes en los trabajos de campo. En este sentido, es fundamental reconocer que la reflexividad es un motor en las investigaciones cualitativas.

En este contexto, se propone una reflexión sobre el valor metodológico que ofrece la etnografía (Meo et al., 2018; Ferreira y Morales, 2022; Uchôa et al., 2023), colaborativa (Milstein, 2022; Milstein y Guerrero, 2021) con niñas y niños en contextos fronterizos.

Este artículo tiene por objetivo contribuir al debate sobre el uso de la etnografía colaborativa como una metodología que propicia el protagonismo de niñas y niños migrantes en el proceso investigativo, a través de una reflexión crítica que revisa las dimensiones de reflexividad y flexibilidad. La pregunta que orienta esta reflexión es: ¿Cómo podemos desarrollar una metodología colaborativa con niñas y niños que vaya más allá del "mandato participativo" presente en la literatura?

La reflexión surge del trabajo de campo con niñas y niños sudamericanos en la Toma el Paso de la Mula, Alto Hospicio, Tarapacá, Chile. En esta investigación se redefine como niñas y niños a aquellos entre 4 y 17 años, basado en las denominaciones locales de las y los colaboradores del estudio. Durante la investigación, surgió una discrepancia entre los principios de participación y derechos y la realidad de las niñas y niños migrantes irregularizadas (Álvarez, 2021), lo que motiva esta reflexión crítica. Este artículo se estructura con un primer apartado de discusión de los nuevos estudios sociales de la infancia y su relación con la participación infantil. La segunda sección revisa específicamente las dinámicas de participación de las infancias migrantes. La tercera sección aborda críticamente la reproducción del "mandato participativo infantil", introduciendo este concepto para cuestionar la implementación automática de ideales de participación infantil promovidos por organismos internacionales y fomentar una reflexión crítica sobre su aplicación en diversos contextos de migración y frontera. Se indaga en las posibilidades que ofrece el concepto de protagonismo infantil, destacando cómo los niños y niñas migrantes son protagonistas en sus entornos sociales y comunitarios a pesar de las barreras estructurales que enfrentan.

La cuarta sección examina el protagonismo infantil en contextos migrantes, proponiendo un enriquecimiento metodológico mediante la implementación de talleres y el uso de técnicas auxiliares como el dibujo, que permiten ilustrar y adaptarse a las realidades socio-políticas y materiales que viven niñas y niños. La quinta sección detalla la metodología de la etnografía

colaborativa, enfocándose en su aplicación en contextos fronterizos y subrayando la importancia de los enfoques intergeneracionales en la investigación migratoria. Esto permite co-construir narrativas más completas y compartidas sobre la migración, involucrando tanto a los niños como a sus familias y comunidades. Finalmente, se concluye con las reflexiones finales de este artículo, donde se revaloriza la reflexividad y flexibilidad metodológica de la etnografía como herramientas clave para propiciar el protagonismo de niñeces migrantes en el proceso investigativo.

Los nuevos estudios sociales de la infancia, participación y las infancias migrantes

Los NESI emergieron en los años 80 en el territorio anglosajón, inspirados por las contribuciones del historiador Philippe Ariès. Ariès (1962) fue uno de los pioneros en plantear que la infancia es una construcción histórica moderna, orientada a controlar y disciplinar a niñas y niños. Los NESI retoman esta idea para proponer un cambio de paradigma, en el que la niñez se conceptualiza no solo como una etapa previa a la adultez, sino como una categoría socialmente construida en la que los niños son vistos como actores sociales (Figueroa, 2018; Gaitán, 2022; James y Prout, 1997). Este enfoque desafía las concepciones tradicionales del desarrollo infantil desde la psicología y la sociología, que solían ver a los niños como seres pasivos y meramente destinados a convertirse en adultos (James y Prout, 1997; Uchôa, 2023).

En este contexto, los NESI plantean un enfoque de investigación orientado a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas (Markowska-Manista y Liebel, 2023), aunque no necesariamente adopten una postura crítica sobre la niñez (Razy, 2019). Este campo interdisciplinario se desarrolla en concordancia con los principios de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (CIDN), reconociendo a los niños y niñas como sujetos de derechos y enfatizando su papel como agentes en los procesos sociales y políticos (Alaniz, 2021; Gaitán, 2006; Pavez, 2012; 2013; Vergara et al., 2015). Los NESI denuncian el adultocentrismo en la

investigación social, subrayando que la interpretación de la niñez se ha basado principalmente en los saberes de los adultos (Alaniz, 2021; Liebel, 2016).

Este cambio de paradigma ha conducido a una mayor valoración de la participación activa de las niñas y niños en la producción de conocimiento, implicando no solo escuchar sus voces, sino también permitirles participar en todas las fases del proceso investigativo (Esteban et al., 2020; Milstein, 2022). Sin embargo, el uso de metodologías participativas, como las narrativas autobiográficas y la fotografía participativa, plantea diversos dilemas éticos en etapas como el diseño, trabajo de campo, escritura y divulgación de resultados (Markowska-Manista, 2018; Pavez et al., 2023). Es esencial manejar estas herramientas con sensibilidad para evitar la revictimización y garantizar que los espacios de participación sean realmente beneficiosos para los niños.

Las normativas internacionales subrayan que estos grupos son vulnerables debido a su edad y condición migratoria, por lo que es crucial evitar cualquier tipo de daño. Los niños tienen derecho a participar y ser escuchados en un entorno que les beneficie. Los investigadores deben comprender y respetar el desarrollo moral, físico y social de los niños, representando adecuadamente su competencia comunicativa, capacidad para tomar decisiones y potencial humano (Moscoso y Díaz, 2018). Además, deben acercarse empáticamente a las opiniones y preocupaciones de los niños, compartiendo y comprendiendo sus inquietudes (Markowska-Manista, 2018).

Durante la última década, los investigadores han centrado su atención en las experiencias de niñas y niños migrantes, destacando la necesidad de superar la perspectiva adultocéntrica que ha dominado los estudios migratorios (Glockner, 2019; Glockner y Álvarez, 2020; Glockner, 2021; Pavez, 2013; Riera et al., 2019; Rosen, 2023; Varela, 2015). Estudios recientes han identificado a los niños y niñas migrantes como protagonistas en dinámicas sociales durante los tránsitos migratorios y las caravanas, revelando su papel activo y sus estrategias de

solidaridad y cuidado dentro de sus familias (Glockner, 2019; Glockner, 2021; Rosen, 2023). La presencia de niñas y niños influye en las decisiones familiares para migrar, subrayando su agencia en estos procesos (Glockner, 2021). En este contexto, se reconoce la diversidad de las infancias migrantes en América Latina, desde aquellos que migran con sus familias hasta los que migran solos o retornan a sus países de origen (Pavez, 2017). Esta heterogeneidad requiere enfoques teóricos desarrollados desde Sudamérica para comprender adecuadamente sus experiencias, cuestionando la aplicación de modelos del Norte global (Pavez, 2017).

En América Latina, las niñas y niños migrantes enfrentan desigualdades económicas y sociales que deben ser consideradas en las investigaciones, abordando temas como el desplazamiento forzado y los riesgos en los trayectos migratorios (Betancourt et al., 2020; UNICEF, 2019; López et al., 2023). La investigación con niños y niñas migrantes plantea dilemas éticos adicionales debido a su contexto de desventaja social y precariedad, que incluye desplazamiento forzado, riesgos en los trayectos migratorios y acceso limitado a derechos (Betancourt et al., 2020; UNICEF, 2019; López et al., 2023). En América Latina, estas desigualdades deben ser consideradas para llevar a cabo investigaciones que respeten y reflejen adecuadamente las realidades de estos niños y niñas (Voltarelli, 2018; 2022). Sin embargo, la movilidad crea nuevos espacios fronterizos de confinamiento y espera, donde los niños y niñas despliegan habilidades de amistad y cuidado como formas de resistencia (Granda, 2024). Frente a estas transformaciones, es crucial construir conocimiento con los niños y niñas sobre sus experiencias en contextos migratorios, permitiéndoles auto-representarse social y políticamente (Granda, 2024).

A lo largo del tiempo, las y los investigadores han mostrado una creciente preocupación por integrar la ética y la reflexividad en su práctica, considerándolas partes integrales del proceso de investigación en lugar de simplemente principios distintivos (Christensen y James, 2017). En el ámbito de la investigación con niñas, se ha observado un avance significativo, con una valoración cada vez mayor de la capacidad y autonomía de

niñas y niños, lo que se refleja en su participación en todas las fases del proceso investigativo. La conjunción de los principios de los NESI con un enfoque centrado en la participación infantil en contextos migratorios ofrece una vía para explorar las experiencias de la niñez migrante. Sin embargo, como se ha señalado anteriormente, la participación basada en la idea normativa del ejercicio de derechos es incapaz de aplicarse adecuadamente en todos los contextos de investigación. Por lo tanto, es fundamental comprender las desigualdades sociales y políticas que enfrentan las niñas y los niños para proponer una metodología que realmente les beneficie.

La reproducción del “mandato participativo infantil”

En la revisión del estado del arte, se ha notado un creciente interés en la participación de niñas y niños en la investigación social. Sin embargo, es crucial reflexionar críticamente sobre la reproducción del "mandato participativo infantil" propuesto en este contexto, ya que puede llevar a aplicar normativas sin considerar las realidades específicas de las niñas y niños migrantes. Aunque se reconoce la importancia de los derechos y la participación infantil, debemos examinar de manera crítica la aplicación automática de las normas de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (CIDN) en la investigación social. La idea de los niños como sujetos de derechos, promovida por la CIDN y organismos como UNICEF, puede ser problemática sin una reflexión crítica en su implementación metodológica.

Las niñas migrantes irregularizadas (Álvarez, 2021) enfrentan tensiones entre protección y control migratorio, donde la participación basada en derechos puede verse eclipsada por políticas restrictivas. En Chile, a pesar de adherirse a la CIDN y contar con políticas migratorias que aseguran los derechos de los niños y niñas migrantes, muchos no pueden acceder a estos derechos debido a requisitos como la necesidad de documentación vigente o pasaporte. Uno de los requisitos es tener el documento de identidad o el pasaporte vigente emitidos por el país donde nacieron (Servicio de Migraciones, s.f., p.1). Sin

embargo, obtener un pasaporte es prácticamente imposible para muchas familias debido a los altos costos y los largos tiempos de tramitación. Esto ejemplifica que no todas las niñas y niños acceden a la "ciudadanía" y "participación" política pretendida.

Para dar respuesta a la regularización de niñas y niños, se implementó el Decreto 177 de 2022 del Ministerio del Interior y Seguridad Pública que establece su residencia temporal por razones humanitarias. Este decreto señala que "La Residencia Temporal por razones humanitarias es un permiso que puede otorgarse a aquellas personas extranjeras que se encuentran en Chile, y que sean víctimas de algún tipo de violencia o vulnerabilidad" (Servicio de Migraciones, s.f., p.1). Sin embargo, no todas las niñas y niños migrantes acceden a ella, especialmente aquellos de nacionalidad colombiana y venezolana. Además, en algunos casos, los documentos de identidad han sido robados o extraviados durante sus tránsitos migratorios, y otros documentos están vencidos.

Es importante mencionar que esto no significa que las niñas y niños no puedan ejercer otras formas de ciudadanía en sus prácticas cotidianas. Sin embargo, el excesivo enfoque en la participación puede invisibilizar a algunas infancias que no son reconocidas como ciudadanas por el Estado y la Convención internacional. Las contradicciones presentes pueden llevar a una aplicación metodológica sin un ajuste contextual. Asumir y promover la participación de los niños y niñas en procesos investigativos desde un enfoque normativo de derechos puede resultar superficial y hasta inapropiado, conduciendo a diversas dificultades metodológicas. Es difícil realizar una investigación desde el enfoque de derechos en lugares y con colectivos que sistemáticamente son vulnerados en sus derechos y enfrentan un acceso desigual a estos sin considerar las dimensiones políticas, materiales, culturales y sociales en las que se desenvuelven los niños y niñas. Frente al dilema entre las posibilidades de participación y las garantías de protección, es necesario reflexionar constantemente sobre la aplicación teórico-conceptual que beneficie a las niñas y niños migrantes.

La participación de los niños y niñas migrantes en la investigación a menudo se limita a una forma de "participación simbólica", lo que no cumple con el imperativo ético de beneficiar a las niñas y niños (Liebel, 2023). El compromiso de beneficiar a los niños y niñas con las investigaciones debe estar relacionado con preguntas y acciones que contribuyan a mejorar sus condiciones de vida y garantizar sus derechos. Sin estas consideraciones, podemos caer en una reproducción normativa del principio de participación. Esto implica asumir una posición acrítica, sin cuestionar las formas en que se desarrolla la participación de niñas y niños, o si la participación deseada puede realmente llevarse a cabo en los términos imaginados, incluso en contextos de co-investigación.

Como señala López et al., (2023), existen inquietudes sobre cómo los investigadores están problematizando la participación en la investigación social. Estos autores refieren que surgen expectativas de participación y la forma en que se representa la infancia, la cual idealmente debe tener un manejo de lecto-escritura para desarrollar un proceso de co-investigación. Para comprender adecuadamente las experiencias de protagonismo infantil, es crucial situar el contexto de la investigación dentro de un marco que tome en cuenta la dinámica política, el ejercicio del poder, la diversidad cultural e incluso las condiciones materiales en las que se encuentran niñas y niños. La postura crítica de los investigadores se refleja en el cuestionamiento de los límites epistemológicos establecidos (Cordero et al., 2019), y en la politización del análisis de las formas de vida de las niñas y sus familias.

Protagonismo infantil migrante

En este trabajo se postula el protagonismo infantil como un concepto que permite la colaboración con niñas y niños, así como problematizar el concepto de participación infantil. Primero se explora brevemente el concepto de protagonismo infantil en los estudios sobre niñez, para luego ser abordado en el contexto migratorio. El protagonismo infantil se define como la capacidad activa de los niños y niñas para influir en su entorno social y político.

Este concepto desafía las concepciones tradicionales que ven a los niños y niñas como sujetos pasivos necesitados de protección y asistencia (Voltarelli, 2022), y tratados desde el paternalismo (Liebel, 2007). Liebel (2007) lo vincula con movimientos sociales y educación popular, resaltando su papel en la lucha por los derechos sociales y económicos, particularmente en contextos latinoamericanos.

El protagonismo infantil se manifiesta en dos formas: espontáneo y organizado (Liebel, 2007). El protagonismo espontáneo surge en situaciones cotidianas, reflejándose en estrategias de supervivencia propuestas por los niños, como mantenerse en la calle, desafiar injusticias en sus hogares, exigir respeto y asumir responsabilidades domésticas para ayudar económicamente a sus familias. Por otro lado, el protagonismo organizado se caracteriza por la formación de relaciones solidarias entre los niños para defender sus intereses y derechos. Este tipo de protagonismo se evidencia en movimientos sociales liderados por niños, donde las estructuras y normas promueven la participación sin discriminación, fomentando la solidaridad y el respeto mutuo (Liebel, 2007).

En el contexto migratorio, Glockner y Álvarez (2021) proponen que la migración se entiende como un ejercicio colectivo en la vida cotidiana, donde niñas y niños participan en la construcción social del espacio y la movilidad. Destacan la importancia de visibilizar las formas en que niños y niñas participan en la vida cotidiana y politizan el espacio privado, así como su papel en la producción de nuevas dinámicas migratorias y la reconfiguración de los espacios sociales y geográficos. La migración infantil exige un nuevo enfoque "geopolítico" que luche por el potencial de cambio positivo de la migración infantil, así como por el protagonismo de los niños migrantes y los jóvenes y las generaciones futuras influenciadas por la migración (Markowska-Manista y Liebel, 2023). La importancia de investigar el protagonismo infantil en contextos migratorios radica en repensar las prácticas y discursos que los afectan, así como en comprender las dinámicas sociales que reconocen a los niños y niñas como

actores sociales. La coproducción del conocimiento se fundamenta en relaciones sociales éticas, donde se escucha y colabora con las niñas y niños, propiciando así sus interpretaciones, experiencias y saberes (Esteban et al., 2020).

Etnografía colaborativa con niñas y niños

La antropología de la infancia ha demostrado que los períodos del ciclo de vida varían según la sociedad y la época, y que la dicotomía entre niños y adultos no siempre es la más relevante y adecuada para el análisis (Razy, 2019). Además, la existencia de la adolescencia como una etapa socialmente reconocida no es universal (Alvarado et al., 2019). Con el surgimiento de los NESI, se ha extendido el uso de la etnografía, considerándola un método útil e idóneo en la investigación con este colectivo (Rodríguez, 2007). Asimismo, un enfoque colaborativo en la co-construcción del conocimiento requiere establecer relaciones no jerárquicas, cambiando el rol, pasando a ser de investigador a facilitador en la producción de conocimiento (Mateos et al., 2020).

La etnografía colaborativa con niñas y niños es una herramienta valiosa para la producción de conocimiento en contextos escolares (Romero, et al., 2021), y comunitarios como se ha demostrado en países como Argentina, Brasil, y Perú (Milstein y Guerrero, 2021). Este enfoque metodológico permite la incorporación de niñas y niños en diferentes momentos del proceso de investigación, desde el planteamiento de preguntas hasta la coautoría de los resultados (Milstein y Guerrero, 2021). La etnografía colaborativa se fundamenta en la creación de relaciones horizontales (Mateos, et al., 2023), con nuestros interlocutores, un ejercicio que requiere reflexividad, flexibilidad, diálogo intersubjetivo (Montes de Oca, 2017; Pombo, 2012) para la co-construcción de conocimiento y un compromiso con el protagonismo de las niñas y niños.

La reflexividad es indispensable para develar categorías de pensamientos que pueden estar predeterminando el trabajo práctico de la investigación (Bertoli, 2020). La reflexividad nos

recuerda que somos seres situados, con experiencias y perspectivas que inevitablemente influyen en nuestro trabajo de investigación. Al abrazar esta reflexividad, las y los etnógrafos pueden enriquecer sus análisis, capturar la complejidad de la vida social y cultural, y trabajar hacia una representación más honesta y comprensiva del mundo que estudian. Además, implica ser consciente de las limitaciones propias del trabajo en investigación en relación con el posicionamiento de la investigadora (Pombo, 2012; Montes de Oca, 2016).

Etnografía colaborativa en contextos fronterizos

Estas reflexiones provienen de mi trabajo de campo entre septiembre de 2023 y junio de 2024, con niñas y niños de 4 a 17 años de Colombia, Bolivia, Ecuador y Venezuela, que ingresaron clandestinamente a Chile entre 2019 y 2024. Inicialmente participaron 30 niños, y 15 permanecieron hasta el final de la investigación. Varios dejaron el estudio debido a su tránsito migratorio. El trabajo de campo se realizó en Alto Hospicio, Tarapacá, Chile, un punto clave de tránsito y destino migratorio junto con Iquique (Biondini, et al., 2023). Los niños y niñas migrantes habitan espacios excluidos y estigmatizados, como el campamento el Paso de la Mula identificando la no universalidad del acceso a derechos, ciudadanía y participación política. Sujetos a control más que a protección, sus derechos son constantemente vulnerados. La falta de documentación, debido a barreras económicas y burocráticas, impide el ejercicio de sus derechos. A pesar de las normativas internacionales y nacionales que garantizan su acceso a educación, salud y protección, estos derechos se desvanecen bajo el control migratorio.

La irregularización de su estatus migratorio les sitúa en una posición de invisibilidad y precariedad, donde las políticas proteccionistas son insuficientes y, a menudo, inexistentes. Este ejemplo demuestra cómo las niñas y niños irregularizados se ven excluidos del ideal de ciudadanía y participación que se pretende, evidenciando las profundas desigualdades y obstáculos que enfrentan en el ejercicio de sus derechos. Es crucial considerar el papel de las

fronteras y las zonas fronterizas en la vida de las niñas y niños migrantes. Los estudios críticos desafían la visión convencional de las fronteras como simples límites entre Estados (Mezadra y Neilson, 2017). Estas son dinámicas, heterogéneas y disputadas por diversos actores involucrados en la movilidad internacional y los circuitos de control migratorio. Desde el año 2001, las políticas migratorias, influenciadas por eventos como los ataques a las torres gemelas del 11 de septiembre, se han centrado en la seguridad y el control fronterizo, incrementando las deportaciones y criminalizando la migración en múltiples países (Besserer, 2014; Domenech, 2021). Aunque son construcciones políticas y sociales, las fronteras son reales (Balibar, 2002), desempeñando un papel crucial en la configuración de los tiempos y espacios del capitalismo global y las experiencias de las personas en movilidad (Mezadra y Neilson, 2017).

La etnografía colaborativa en contextos fronterizos con niñas y niños enfatiza la utilización de talleres que fomenten su protagonismo (Voltarelli, 2022). En este contexto, el análisis de su cotidiano se revela como un elemento fundamental para comprender dicho protagonismo (Glockner y Álvarez, 2021). El concepto de 'habitar' proporciona un marco teórico para operacionalizar actividades lúdicas que exploran el orden socio-temporal (Giglia, 2012), que las niñas y niños protagonizan. Así, los talleres facilitan la exploración del cotidiano de los niñas y niños en relación con su entorno, permitiendo ilustrar la diversidad de elementos que emergen en su experiencia de ser y estar en el espacio. Este enfoque no se limita al presente, sino que también abarca sus experiencias pasadas, reconociendo que el 'habitar' se transforma constantemente por cambios históricos y culturales, que ocurre entre niñas, niños y sus familias.

La reflexividad en el trabajo de campo me permitió cuestionar y reflexionar sobre la participación infantil. Al iniciar, partí desde ideas teóricas centradas en garantizar los derechos de las niñas y niños a través de su participación en la investigación, siguiendo lo establecido por la CIDN. Sin embargo, rápidamente me enfrenté a desafíos éticos y metodológicos al trabajar con un colectivo

considerado altamente "vulnerable". Para sorpresa de algunos, estos dilemas no provienen de una vulnerabilidad de las y los niños por su edad o por ser migrantes, ni de una posibilidad de revictimización a través de la investigación. Los dilemas provienen de la participación infantil y el contexto social y político en el cual viven niñas y niños en la toma donde habitan. En este sentido, niñas y niños enfrentan condiciones materiales precarias sin acceso a agua potable y luz (Liberona y Piñones, 2021). En mis primeros acercamientos con las y los colaboradores, comprendí la desigualdad en el acceso a derechos de las niñas y niños. Junto a diversas formas de violencia estructural que niñas y niños viven, noté que el enfoque de derechos con el cual se suele trabajar en la investigación con niñas y niños no era el más adecuado para acceder al trabajo de campo. El principio de participación deseado parecía desvanecerse cuando su participación no aplicaba en esa narrativa y normativa. Es evidente que el desigual acceso a los derechos de niñas y niños, así como sus condiciones materiales y sociales, son aspectos fundamentales que deben ser considerados al aplicar una metodología de investigación.

Lugar de encuentro: espacios respetuosos con la niñez migrante

La reflexividad nos lleva a considerar cómo nuestras interacciones con niñas y niños pueden influir en el proceso de investigación, ajustando nuestra aproximación para fomentar un ambiente de apertura, respeto y colaboración (Milstein, 2022). Este proceso dialógico e intersubjetivo, basado en la colaboración y el intercambio de conocimientos entre investigadores y niñas migrantes, es fundamental para establecer relaciones de confianza y respeto mutuo. Al adoptar una perspectiva etnográfica, los investigadores pueden sumergirse en los contextos de vida de las niñas migrantes, capturando experiencias colectivas que expresan diversas interacciones y relaciones que dan forma a sus vidas en y desde las fronteras. En última instancia, la reflexividad metodológica en la etnografía nos recuerda que somos seres situados, con experiencias y perspectivas únicas que inevitablemente influyen en nuestro trabajo. Al abrazar esta reflexividad, los etnógrafos pueden enriquecer sus análisis,

capturar la complejidad de la vida social y cultural, y trabajar hacia una representación más honesta y comprensiva del mundo que estudian.

Establecer lugares de encuentro con tratos respetuosos es fundamental para trabajar con niñas y niños migrantes, ya que estos ambientes permiten construir la confianza necesaria para una investigación colaborativa. Crear estos espacios es crucial para la etnografía, especialmente con niños que han vivido experiencias migratorias complejas. Es esencial considerar las desigualdades y la exclusión que enfrentan los niños migrantes diariamente. Por ello, es esencial crear un entorno seguro y respetuoso frente a sus experiencias, escuchando atentamente sus historias, validando sus emociones y experiencias, y propiciando ser co-creadores del conocimiento.

Mis primeros acercamientos fueron a través de actividades lúdicas, asumiendo el rol principal de pintacaritas. Esta interacción inicial me permitió entablar conversaciones que habitualmente no se logran sostener en las primeras visitas. Tras pintar las caras de más de 40 niñas y niños, comprendí que muchos llevaban años en tránsitos migratorios que les impedían asistir regularmente a la escuela. Esta experiencia reveló una desigualdad significativa en el acceso a la educación formal, enfrentándome a desafíos importantes en la investigación, especialmente en relación con las habilidades de lecto-escritura. Desde entonces, adapté mi metodología para utilizar talleres basados en dibujos y creaciones artísticas con diferentes materiales disponibles para las niñas y niños.

Dar voz a las niñas y niños me llevó a considerar las entrevistas invasivas. Reflexioné que las técnicas de investigación deben adaptarse a las condiciones socio-materiales y espaciales, más que a la edad de los niños y niñas. La flexibilidad metodológica me permitió ajustar mis enfoques a las condiciones socio-materiales y espaciales específicas que enfrentan las niñas migrantes. Este enfoque no implica una falta de rigor, sino una adaptación sensible que equilibra la apertura a nuevas ideas y perspectivas

con estándares rigurosos en la recopilación, análisis e interpretación de datos (Montes de Oca, 2016).

La colaboración en mi investigación emergió durante el trabajo de campo, donde las preguntas y objetivos de investigación iniciales fueron propuestos por mí. Sin embargo, la etnografía colaborativa requiere la incorporación activa de los conocimientos locales, prestando especial atención a cómo se elaboran y producen los saberes en colaboración con niñas y niños migrantes (Milstein y Guerreo, 2021). El protagonismo infantil permite representar las ideas y experiencias de los niños y niñas, reconociendo sus capacidades cognitivas, aunque sea en condiciones asimétricas (Milstein y Guerreo, 2021). El espacio en el cual se realizó la investigación fue un lugar donde niñas y niños se sentían seguros/as, propicié el buen trato y el respeto como base de la colaboración en la investigación como un horizonte ético y de responsabilidad social de esta investigación.

Estructura de los talleres: narrando la experiencia

En la investigación con niñas migrantes, la etnografía ofrece diversas posibilidades para integrar técnicas de investigación como el dibujo (Glockner, 2006; Glockner, 2014), el uso de títeres (Riera et al., 2021), y el juego. Este enfoque modifica la dinámica entre la investigadora adulta y los niños y niñas migrantes (Bertoli, 2020), facilitando una interacción fluida y enriquecedora que captura las complejidades de sus experiencias. Utilicé una metodología de talleres con técnicas basadas en datos visuales. Los talleres integran técnicas artísticas, esenciales para expresar los pensamientos y experiencias de los niños y niñas migrantes.

Nuestra primera actividad de investigación fue un taller comunitario titulado "Exploradores sociales", al que asistieron veinte niñas y niños. El objetivo era familiarizarlos con herramientas de la investigación social y promover su colaboración en el proceso, en lugar de verlos como meros sujetos pasivos. En este taller se explicitaron los objetivos de la investigación, los aspectos éticos y su decisión de participar. Además, se introdujeron técnicas

como la observación y la toma de notas de campo, guiadas por ellos mismos. Creo firmemente en la capacidad de los niños y niñas para participar activamente en la investigación, pero es crucial contar con facilitadores que potencien este proceso. En estos talleres, los facilitadores incluían a la investigadora y cuatro estudiantes de psicología.

La estructura general de los talleres se dividía en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Durante el inicio, que duró de 10 a 20 minutos, nos presentamos y discutimos los objetivos de la investigación, explicando la importancia de su colaboración. La actividad central, de aproximadamente 30 minutos, consistió en que los niños y niñas observaran su entorno y registraran sus observaciones a través de dibujos, escritura u otras formas de expresión. Utilizamos un diario de campo colectivo en papelógrafo para documentar estas observaciones de manera conjunta. En el cierre, que duró unos 10 minutos, compartimos las creaciones y reflexionamos sobre el ejercicio realizado, agradeciendo su participación activa (ver Figura 1).

Figura 1: Estructura taller exploradores sociales

Objetivo	Tiempos	Actividad
<p>El objetivo de este taller es que niñas y niños conozcan sobre la investigación social. A través de actividades las y los participantes aprenderán a observar, hacer preguntas, registrar información sobre la sociedad en la que viven. El fin es involucrarlos directamente en la investigación para que sean colaboradores directos.</p>	<p>Inicio: 10-20 minutos</p>	<p>Presentación de las y los participantes Explicar los objetivos de la investigación e invitarlos a participar. Preguntas: ¿Ustedes saben lo que es la investigación social? ¿Cómo se hace investigación social? Según las respuestas que emergen explicar lo que es la investigación social y la importancia de su colaboración en ella. Explicar que existen formas de investigar lo que nos afecta o involucra.</p>
	<p>Actividad central: 30 minutos.</p>	<p>Los niños y niñas observan su entorno y anotan/dibujar/expresar lo que</p>

		<p>ven y les llama la atención de su día a día.</p> <p>Consigna (individual): Vamos a salir a ver nuestro alrededor, donde vivimos y registramos en nuestras hojas lo que observamos, pueden hacerlo con dibujo, escribiendo, o representando como prefieran lo que ven.</p> <p>Diario de campo colectivo: En un papelógrafo van dibujando, escribiendo, o representando como quieran lo que observaron.</p>
	Cierre: 10 minutos	<p>Compartir sus creaciones y reflexiones sobre el ejercicio realizado.</p> <p>Agradecer su colaboración.</p>

Fuente: elaboración propia

Al preguntarles qué entendían por investigación social, algunas respuestas iniciales mencionaban imágenes como delantales blancos y lupas, asociándolo con investigaciones policiales. Sin embargo, al explicarles mi rol como investigadora interesada en explorar junto a ellos sus experiencias migratorias, su motivación y disposición a participar aumentaron significativamente. Durante el taller, reflexionaron sobre la importancia de compartir sus vivencias migratorias con otros, especialmente con niños chilenos que no entendían todo lo que habían pasado.

El uso del diario de campo colectivo en el papelógrafo fue como herramienta para documentar sus vivencias durante el tránsito migratorio, lo que facilitó un espacio reflexivo donde los niños y niñas pudieron expresar sus pensamientos y emociones en relación con sus experiencias. Este ejercicio no solo permitió que compartieran sus historias de manera visual y verbal, sino que también promovió el diálogo entre ellos, donde discutieron las similitudes y diferencias en sus experiencias. Esta técnica no solo fortaleció la relación entre los colaboradores y la investigadora, contribuyendo a la construcción de un conocimiento colectivo

sobre las experiencias migratorias de niñas y niños en los contextos fronterizos.

Nota de campo 04 de octubre

- Niño 1: No sabía que niñas y niños podíamos investigar.
- Niño 2: Queremos que las personas sepan de nuestro viaje a Chile.
- Niña 3: Los niños chilenos no saben todo lo que pasamos.
- Adulta 1 (Cuidadora): Que importante es escuchar a los niños, recién ahora me doy cuenta.

Una niña expresó el deseo de contar con más espacios donde se escucharán sus experiencias, lo cual me motivó a realizar estos encuentros recurrentes, incluso si los temas de discusión no estaban directamente relacionados con la investigación. Esta experiencia reafirmó la importancia de facilitar espacios reflexivos para que niños y niñas discutan sobre sus experiencias migratorias y sus vidas en la región fronteriza. La etnografía se vuelve crucial en estos contextos, permitiendo entender cómo los niños y niñas participan, se apropian, producen y resignifican fenómenos sociales como el juego, el aprendizaje, el desplazamiento, el dibujo y las relaciones interpersonales (Liebel, 2016; 2019). Este enfoque desafía las visiones monolíticas de la niñez, reconociendo y valorando la diversidad de experiencias y formas de ciudadanía.

Esta experiencia me ha permitido revalorizar y ajustar las técnicas etnográficas para comprender las vivencias de niños y niñas migrantes en contextos fronterizos. La etnografía colaborativa se presenta como una herramienta para desafiar visiones homogéneas de la niñez y valorar diversas formas de ciudadanía en estos entornos. Al adoptar este enfoque, se cuestiona la reproducción normativa del ideal de participación infantil. Sin embargo, durante el trabajo de campo, las relaciones de poder emergieron debido a mi imposición de este ideal y a las limitaciones que enfrentaban los niños para ejercer sus derechos. Al estar irregularizados no ejercen la participación ciudadana que se espera en estos modelos teóricos.

Acciones para ilustrar el protagonismo y la colaboración: mapas e historias

Los talleres son un motor para que niñas y niños colaboren en la producción y levantamiento de la información a través de sus propias creaciones en relación con sus experiencias vividas e intereses. Por ejemplo, para conocer sobre sus tránsitos migratorios realizamos un total de tres talleres con una actividad central de elaboración de mapas que permitieran visualmente reconstruir su viaje. Esta actividad nos permitió escribir sus narraciones en notas de campo para luego ser escritas por la investigadora en relatos en primera persona. El ejercicio aquí fue mantener el protagonismo que consistía en mantener el sentido y la experiencia narrada de niñas y niños y la forma en la cual lo hicieron al momento de contarlo. Luego de esto se presentó el relato a las niñas y niños que participaron para realizar modificaciones en caso de que fuera necesario, y finalmente fueron aprobados. A continuación, apreciamos el relato de A una niña de 8 años que proviene de Maracaibo junto al mapa elaborado por ella.

Relato de A

Hola, me llamo A y tengo 8 años. Nací en Venezuela, pero cuando era muy pequeña, nos fuimos a vivir a Colombia. Quiero contarles sobre mi viaje desde Colombia hasta Chile. Primero, salimos de Colombia en bus y viajamos hasta Perú, llegando a un lugar llamado Arequipa. Desde allí, seguimos nuestro camino hacia Chile también en bus, pero en la frontera tuvimos que "mulear", es decir, caminar por caminos difíciles y escondidos porque no podíamos cruzar de manera normal.

Durante el viaje, tuvimos que dejar todas nuestras cosas y equipaje porque no podíamos llevarlas con nosotros. Recuerdo que tuve que dejar toda mi ropa. Pasamos mucha hambre, especialmente en Perú, pero también hubo gente buena que nos ayudó. Una vez, estaba lloviendo mucho y un señor nos dejó quedarnos en su casa por tres días. Fue un alivio tener un techo sobre nuestras cabezas.

Hubo un momento muy triste cuando mi papá no tenía dinero para los pasajes y se tuvo que quedar atrás, mientras mi mamá, mi hermano pequeño y yo seguimos el viaje.

Vi muchos militares durante nuestro viaje, especialmente en Bolivia, Chile y Perú. No recuerdo bien dónde, pero en alguna frontera nos apuntaron con un arma. En otra ocasión, mi papá estaba muy nervioso y quería cerrar las cortinas del bus para que no nos vieran, pero no podía. Así que me levanté y cerré las ventanas yo misma. Siempre que veo a los militares, pienso que va a haber problemas.

La frontera entre Bolivia y Chile fue el lugar más frío y difícil. Recuerdo que mi hermanito, que era un bebé, casi muere de hipotermia. Mi papá tuvo que pararse en medio de la calle pidiendo ayuda para reanimarlo. Mis pies estaban tan fríos que ya no los sentía. Después de eso, cruzamos por la trocha y llegamos a un lugar llamado Colchane, y luego al campamento Lobito.

En Chile, hemos recibido ayuda. Nos dieron sacos de dormir, lo cual fue muy útil. Vivimos en Lobitos por un tiempo, y ahora estamos en un lugar llamado "Campamento de la Mula". Me gusta vivir aquí porque tengo muchos amigos y eso me hace feliz. Esta ha sido mi historia. Ha sido un viaje muy difícil, pero también he conocido gente buena y he aprendido mucho. También estamos esperando a mi tío para regresarnos a Venezuela no encontramos la vida que buscábamos acá en Chile.

Imagen 1. Dibujo realizado en talleres colaborativos



Fuente: elaboración de A, 8 años

Realizar etnografía con niñas y niños implica aplicar sus principios fundamentales, sin necesidad de adaptarla a un grupo etario en particular (Razy, 2019). Más bien, la etnografía, a través de la reflexividad metodológica, debe comprender críticamente las condiciones de vida de las niñas y los niños y las técnicas auxiliares adecuadas para trabajar con este colectivo. Esto requiere un compromiso a largo plazo y el desarrollo de relaciones profundas y de confianza con las niñas y los niños. De esta manera, se puede captar una imagen compleja de sus vidas y experiencias, integrando técnicas artísticas como herramientas fundamentales para expresar y comunicar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. Por otro lado, es importante destacar que los talleres facilitaron en algunos momentos una colaboración intergeneracional al involucrar a las familias y la comunidad. Esta co-construcción de narrativas compartidas sobre la migración permitió una representación visual y oral de las experiencias migratorias. La participación de todas las generaciones en la creación de mapas y en la narración de historias ayudó a profundizar la comprensión de las

complejidades inherentes al proceso migratorio que enfrentan las familias en su búsqueda de una vida mejor.

Reflexiones finales

Este trabajo pretende ser una contribución al campo de la investigación con niñeces migrantes al ofrecer una reflexión teórico-metodológica situada. En este sentido se propone un enriquecimiento metodológico mediante la implementación de talleres y el uso de técnicas auxiliares como el dibujo, que permiten ilustrar el protagonismo infantil. En segundo lugar, este trabajo desafía las concepciones tradicionales de la infancia al introducir la idea de "mandato participativo infantil". Este concepto cuestiona la implementación automática de ideales de participación infantil promovidos por organismos internacionales, fomentando una reflexión crítica sobre su aplicación en diversos contextos de migración y frontera. Así, se abre la puerta a una comprensión más matizada y consciente de cómo los niños y niñas migrantes son protagonistas en sus entornos sociales y comunitarios, a pesar de las barreras estructurales que enfrentan. La reflexión teórico-metodológica propuesta aquí contribuye a la revalorización de la reflexividad y flexibilidad metodológica de la etnografía. Se destaca la necesidad de adaptar las técnicas a los contextos socio-políticos y materiales que viven niñas y niños. Finalmente, se subraya la importancia de los enfoques intergeneracionales en la investigación migratoria, ya que permiten co-construir narrativas más completas y compartidas sobre la migración, involucrando tanto a los niños como a sus familias y comunidades.

Agradecimientos

ANID-Subdirección de Capital Humano/Doctorado Nacional 2021, Folio (21231558).

Referencias bibliográficas

- Alaniz, L. (2021). El tratamiento de la infancia en las ciencias sociales: racionalidades e influjos. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (63), 5-38. <https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n63a2>
- Alvarado, N., Pérez, S., & Razy, É. (2019). Infancias mexicanas contemporáneas en perspectivas, temas y aportes. En N. P. Alvarado Solís, S. Pérez, & É. Razy (Eds.), *Infancias mexicanas contemporáneas en perspectiva* (pp. 8-33). Editorial El Colegio de San Luis.
- Álvarez, S. (2021). Tránsitos irregularizados. En Ceja, I, Álvarez, S y Ulla, B. (Eds.) *Migración* (pp. 31-40). CLACSO.
- Ariès, P. (1962). *Centuries of Childhood: A Social History of Family Life* (R. Baldick, Trans.). Vintage Books. (Original work published 1960)
- Balibar, E. (2002). *Politics and the Other Scene*. Verso.
- Bertoli, A. (2020). Etnografía en colaboración y representaciones sociales sobre infancia: Entre lo dicho y lo hecho. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 11(20).
- Besserer, F. (2014). Comentarios críticos y cinco propuestas para pensar la migración en el momento actual. *Desacatos*, (46), 88-105.
- Betancourt, T. S., Newnham, E. A., Layne, C. M., Kim, S., Steinberg, A. M., Ellis, H., & Birman, D. (2020). Trauma history and psychopathology in war-affected refugee children referred for trauma-related mental health services in the United States. *Journal of Traumatic Stress*, 33(2), 203-213.
- Biondini, V., Domenech, E., Hinojosa, A., & Espinosa, R. P. (2023). Movimientos de migración y políticas de movilidad en el espacio sudamericano. *Migrar en el siglo XXI*, 185.
- Cordero, M., Mezzadra, S. y Varela, A. (2019). "Introducción. Pensar América Latina desde la perspectiva de la autonomía de las migraciones". En Cordero, Mezzadra, Varela (coord.), *América Latina en movimiento. Migraciones, límites a la movilidad y sus desbordamientos*, pp. 9-26. Universidad Autónoma de México.
- Christensen, P. y James, A. (2017). Introduction Researching children and childhood: cultures of communication. In

- Research with children perspectives and practices* (pp. 9-13). Routledge.
- Domenech, E. (2021). Régimen de migración y fronteras. En Ceja, I, Álvarez, S y Ulla, B. (Eds.) *Migración* (pp. 69-78). CLASCO.
- Esteban, M., Crespo i Torres, F., Novella Cámara, A., Sabariego Puig, M.(2021). Aportes reflexivos para la investigación con infancias. Corresponsabilidad en el avance de su participación. *Sociedad e Infancias*, 5, 21-33. <https://doi.org/10.5209/soci.71444>
- Ferreira, M., y Lima, P. de M. (2020). Infância e etnografía: dialogia entre alteridades e similitudes. *erspectiva*, 38(1), 1-14. <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2020.e61820>
- Figueroa, C. (2018). La acción política de niños, niñas y jóvenes en Chile: cuerpos, performatividad y producción de subjetividad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 199-212.
- Gaitán, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Política y Sociedad*, 43(1), 9-26.
- Gaitán, L. (2022). Debates y desafíos en la sociología de la infancia ante una nueva era. *Política y sociedad*, 59(3), 2.
- Giglia, A. (2012). *El habitar y la cultura*. Siglo XXI
- Granda, I. (2024). La dimensión afectiva en la investigación de las migraciones infantiles: metodologías bajo la lente. *REMHU, Revista Interdisciplinaria Da Mobilidade Humana*, 32, e321835. <https://doi.org/10.1590/1980-85852503880003206>
- Glockner, V. (2006). *De la Montaña a la Frontera: Identidad, Representaciones Sociales y Migración de los Niños Mixtecos de Guerrero* (Tesis de licenciatura). Universidad de las Américas Puebla, Departamento de Antropología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.
- Glockner, V. (2014). *Trabajo Infantil y Regímenes de Gubernamentalidad: Slums Flexibles, ONGs y Producción de Subjetividades en la India Contemporánea* [Tesis doctoral, Academia Mexicana de Ciencias].
- Glockner, V. (2019). Las caravanas migrantes como estrategia de movilidad y espacio de protección, autonomía y solidaridad para los adolescentes centroamericanos. *Iberoforum. Revista De Ciencias Sociales*, 14(27), 145-174.

- Glockner, V. (2021). Niñez migrante. En Ceja, I, Álvarez, S y Ulla, B. (Eds.) *Migración* (pp. 41-48). CLACSO.
- Glockner, V. y Álvarez, Soledad. (2021). Espacios de vida cotidiana y el continuum movilidad/inmovilidad: el protagonismo de niños y adolescentes migrantes en el continente americano. Un proyecto etnográfico multimedia. *Anales de Antropología*, 55. 10.22201/iaa.24486221e.2021.1.72881.
- Granda, I. (2024). La dimensión afectiva en la investigación de las migraciones infantiles: metodologías bajo la lente. *REMHU: Revista Interdisciplinaria da Mobilidade Humana*, 32, e321835.
- Herrera, G. (2019). Voces y experiencias de la niñez y adolescencia venezolana migrante en Brasil, Colombia, Ecuador y Perú. Buenos Aires, Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.
- James, A., Prout, A. (1998): *Theorizing Childhood*. Polity Press.
- Liebel, M. (2016). ¿Niños sin Niñez? Contra la conquista poscolonial de las infancias del Sur global. *MILLCAYAC*, 3(5), 245-272.
- Liebel, M. (2019). *Infancia digna, o como descolonizarse*. IFEJANT, Perú.
- Liebel, M. (2007). Paternalismo, participación y protagonismo infantil. *Participación infantil y juvenil en América Latina* (pp. 113-145).
- Liberona, N. y Piñones, C. (2020). *Violencia en la toma. Segregación residencial, injusticia ambiental y abandono de pobladores inmigrantes en la Pampa, Alto Hospicio*. RIL Editores y Universidad Arturo Prat.
- López-Ordosgoitia, R., Giraldo-Cadavid, D. A., Aristizábal-García, D. M., & Lafaurie-Molina, A. (2023). Coinvestigación con NNA: una revisión sistemática de literatura según las directrices Prisma. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 21(3), 1-38. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.21.3.5893>
- Markowska-Manista, U. (2018). The ethical dilemmas of research with children from the countries of the Global South. Whose participation?. *Polish Journal of Educational Studies*, 71(1), 51-65.
- Markowska-Manista, U. y Lieblel, M. (2023). Research with Migrant Children from Countries of the Global South: From Ethical Challenges to the Decolonisation of Research in the Sensitive

- Contexts of Modernity. In Arun, Sh. Badwan Kh., Taibi, H. Batool., Farwa (eds.) *Migration and Diversity of Educational Experiences in the Global South an North A Child-Centred Approach* (pp. 19-33). Routledge.
- Meo, A. I., Fernández, S. D. C., Jaramillo, J. M., Milstein, D. J., Carrera, C., Tammarazio, A., ... & Solórzano, M. F. (2018). *Panorama sobre etnografía con niños, niñas, adolescentes y jóvenes en Argentina, Brasil, Colombia y Ecuador: 1995-2016*. Fernández, Silvina del Carmen.
- Mezadra, S. y Neilson, B. (2017). *La frontera como método*. Traficantes de sueños.
- Montes de Oca Barrera, L. (2016). Una ventana epistémica a la (inter) subjetividad. Las potencialidades del método etnográfico. *Forum Qualitative Social Research*, 17(1). <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs160183>.
- Moscoso, L. F. y Díaz, L. P. (2018). Aspectos éticos de la investigación cualitativa con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67. <https://doi.org/10.18359/rlbi.2955>
- Milstein, D. (2022). *La etnografía también es cosa de chicos. Trabajos de campo y publicación de resultados de etnografías con niños, niñas y jóvenes*. IDES.
- Milstein , D. y Guerrero, A. (2021). Lecturas de etnografías colaborativas con niñas, niños y jóvenes en contextos educativos latinoamericanos. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 14, 1-33. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m14.lecn>
- Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Subsecretaría del Interior. (2022). *Decreto 177 establece las subcategorías migratorias de residencia temporal*. <https://www.diariooficial.interior.gob.cl/publicaciones/2022/05/14>
- Nunes de Almeida, A. y Delicado, A. (2019). Dilemas éticos en la investigación con niños y niñas. En Gálvez y Del Moral (Coord.), *Infancia y bienestar: una apuesta política por las capacidades y los cuidados*, (pp. 85-118). Deculturas.
- Pavez, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de sociología*, 27, 81-102.

- Pavez, I. (2013). Los significados de "ser niña y niño migrante": conceptualizaciones desde la infancia peruana en Chile. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 12(35), 1-19.
- Pavez-Soto, I. (2017). La niñez en las migraciones globales: perspectivas teóricas para analizar su participación. *Tlamelaua*, 10(41), 96-113.
- Pavez, I, Salinas, S., Dufraix, I., Ortiz, J., & Acuña, V. (2023). Reflexividad ética de un traspie: niñez y adolescencia migrantes no acompañadas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 21(3), 123-147. <https://doi.org/10.11600/rllcsnj.21.3.5904>
- Pombo, P. (2012). De la observación participativa a la investigación militante en las ciencias sociales. El estudio de las comunidades indígenas migrantes. En Ariza, y Velasco Ortiz, L (Eds.), *Métodos cualitativos y su aplicación empírica. Por los caminos de la investigación sobre migración internacional* (pp.241-270). UNAM, Colegio de la Frontera Norte, México.
- Razy, É. (2019). La antropología de la infancia y de los niños: historia de un campo, cuestiones metodológicas y perspectivas.
- Riera, M, Hernández-Hernández, Fernando, de Riba-Mayoral, Silvia, Lozano-Mulet, Paula, & Estalayo-Bielsa, Paula. (2021). Los métodos artísticos como desencadenantes de subjetividades en tránsito de la infancia migrante: un estudio en escuelas públicas de Barcelona. *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (43), 167-192. <https://doi.org/10.7440/antipoda43.2021.08>
- Rodríguez, I. (2007). *Para una sociología de la infancia aspectos teóricos y metodológicos*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Romero, S., Moreno, C. y García, E. (2021). La construcción de las identidades culturales en niñas y niños migrantes: Un enfoque desde la etnografía colaborativa. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 483-501. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.441411>
- Rosen, R. (2023). Solidaridades emergentes y niñas y niños en movimiento: ¿qué tiene que ver la «crisis»? en Rosen, R., Chase, E., Crafter, S. ; Glockner, V. y Mitra, S. (Ed) *¿Crisis para*

- quién? *Perspectivas críticas internacionales sobre la infancia, el cuidado y la migración* (pp. 281-296). London: UCL Press. <https://doi.org/10.14324/111.9781800080782>
- Rosen, R., Chase, E., Crafter, S., Glockner, V. y Mitra, S. (Editoras). (2023). Introducción ¿Crisis para quién? *Perspectivas críticas internacionales sobre la infancia, el cuidado y la migración*. London: UCL Press. <https://doi.org/10.14324/111.9781800080782>
- Servicio Nacional de Migraciones. (s. f.). *Subcategorías de residencia temporal por razones humanitarias*. Servicio Nacional de Migraciones. Recuperado el 17 de julio de 2024, de <https://serviciomigraciones.cl/residencia-temporal/subcategorias/razones-humanitarias/>
- Uchôa S., Vasconcelos, B. & Morais Ferreira, M. (2023). A etnografia e o campo dos novos estudos sociais das infâncias. *Childhood & Philosophy*, 19, 1-20. <https://doi.org/10.12957/childphilo.2023.76908>
- Varela, A. (2015). "Buscando una vida vivible": la migración forzada de niños de Centroamérica como práctica de fuga de la "muerte en vida". *El Cotidiano*, 194, 19-29.
- Vergara, A., Peña, M., Chávez, P. Y Vergara, E. (2015). Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso. *Psicoperspectivas*, 14(1), 55-65.
- UNICEF. (2019). *Uprooted: The growing crisis for refugee and migrant children*. UNICEF.
- Voltarelli, M. (2018). Los temas del protagonismo y la participación infantil en las producciones sudamericanas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 741-756. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16207>
- Voltarelli, M. (2022). Protagonismo infantil em cenários latino-americanos: diálogos limiares com os estudos da infância. *Childhood & Philosophy*, 18. <https://doi.org/10.12957/childphilo.2022.67277>