

Cien años de feminismo en Jalisco. Una perspectiva desde los movimientos sociales: historia, economía, política y cultura de las mujeres

Raquel Edith Partida Rocha y María Guadalupe Moreno González.

Universidad de Guadalajara, México, Ítaca, 2018, 280 pp.

Oscar Ramón López Carrillo

Universidad del Valle de Atemajac, Guadalajara, Jalisco, México

Email: oscar.carrillo@univa.mx

Aunque el feminismo como concepción política data de muchas décadas atrás, la literatura sobre el estudio de los movimientos sociales enmarca la década de los 70's del siglo XX como un punto de inflexión. Son incontables las activistas y las académicas que han puesto en alto la lucha por la igualdad y la emancipación política de las mujeres. Actualmente, casi al final de la segunda década del siglo XXI, el feminismo se ha convertido en unos de los movimientos sociales más importantes e influyentes, y los estudios de género han ganado su debido lugar en los campos académicos.¹ Y justo el material que hoy es reseñado es una muestra de ello.

"Cien años de feminismo en Jalisco" es un material que funciona como un corte de caja sobre la temática en un contexto local. Las coordinadoras son dos reconocidas investigadoras con una amplia trayectoria en sus respectivas líneas de investigación. Por un lado, la Dra. Raquel Edith Partida Rocha, quien ha realizado investigaciones teniendo a la categoría del trabajo como base (desde estudios sobre sindicalismo hasta la flexibilidad laboral), y por el otro lado, a la Dra. María Guadalupe Moreno González, quien es toda una institución cuando se trata del estudio de los movimientos sociales y de la trayectoria del Partido Comunista Mexicano (PCM).

Aunando a eso, el libro cuenta con la participación 16 autoras y 4 autores, quienes en 280 páginas versan sobre la trayectoria del feminismo en el Estado de Jalisco, México. Aunque el feminismo es la médula de este libro, los capítulos cubren un gran abanico temático que va desde el posicionamiento histórico de las mujeres en los movimientos sociales en

¹ Se encuentra en prensa un trabajo de nuestra autoría en el que analizamos una serie de movimientos sociales que irrumpieron en el año 2019. Es imposible no hablar sobre el movimiento que se gestó en el sur del continente y que a la postre exportó algunas de sus prácticas y repertorios de acción colectiva. El uso de los pañuelos, algunos de los canticos, como el de "un violador en tu camino" y algunas de sus formas de organización y ocupación de espacio público son detallados en dicho trabajo (López, en prensa).

el siglo XX hasta las reflexiones contemporáneas del género y la construcción de nuevas masculinidades. Los 15 capítulos que componen este material están divididos en 4 grandes segmentos analíticos:

- Los inicios del movimiento social feminista.
- Feminismo y política: género, derechos y participación.
- Una economía feminista: género y trabajo.
- Feminismo y el cambio cultural en las violencias.

En el primer segmento la base de la discusión es sobre la capacidad de acción y movilización de las feministas. Y se estructuran en cuatro subdivisiones temáticas, enfatizando el recorrido histórico de la búsqueda de justicia por parte de las féminas en el occidente de México, el recorrido de las mujeres en la izquierda en los movimientos sociales del siglo XX y en los partidos comunistas del país, la pelea por la lucha de derechos políticos y sociales de las mujeres (con la recuperación de la figura de Átala Apodaca, María Arcelia Díaz y Lola Vidrio), y cómo esta búsqueda de derechos tuvo una gran influencia en el contexto local (específicamente en el caso del movimiento estudiantil en la zona de la Ciénega de Jalisco).

El segundo segmento es el que ocupa un mayor espacio en el libro, y no es para menos, dado que este concentra los estudios sobre el feminismo y su influencia en la política institucional. Los capítulos que lo componen tratan de responder preguntas muy concretas, ¿cuáles han sido los avances y los retos de las mujeres en la política institucional? ¿Existe la equidad de género en el poder político? ¿Cuál es el papel de las mujeres de Jalisco en los órganos que imparten justicia? Y llevadas a escalas locales, ¿cuál ha sido el papel de las mujeres en el ámbito de la política estudiantil y cómo han impactado las políticas públicas de género en los Centros Universitarios de la red de la Universidad de Guadalajara (U de G)?

El tercer segmento es el más compacto en número de páginas, pero no así en contenido, dado que tiene como medula cohesiva el debate sobre la economía feminista y la brecha salarial en cuanto al género. Un trabajo discute la desigualdad laboral y salarial en el Estado de Jalisco y se muestra mediante gráficas la brecha salarial entre géneros y el trabajo no remunerado de las mujeres. Otro trabajo versa sobre el acoso laboral en ámbitos educativos, este texto forma parte de una investigación transversal en la que se utilizaron algunos cuestionarios y algunas escalas para medir la ansiedad y la depresión. Y el último trabajo se enfoca en visualizar cómo es que se crea una política pública de género, cuál es el proceso para su ejecución y, al final, cuál es el impacto de dichas políticas en la dinámica social.

El último de los segmentos presentados en este libro es el que contiene las discusiones más contemporáneas sobre el feminismo en medida que enfatiza cuestiones como la influencia cultural y el desarrollo de prácticas alternas a las patriarcales convencionales. Por ejemplo, uno de los tres pilares de este segmento es el debate sobre la necesidad de la implementación de alertas de género en la U de G. El otro pilar consiste en la necesidad de analizar y construir productos culturales que rompan con la hegemonía masculina. Y el último pilar

basa su necesidad en la pertinente discusión sobre el alto índice en el número de desaparecidas y desaparecidos, bajo la cual se ha construido la categoría de NN (No Nombre) en los centros forenses de nuestro país.

“Cien años de feminismo en Jalisco” es, sin lugar a duda, un material compilatorio bastante completo, en medida que aborda muchas de las discusiones, tanto clásicas como contemporáneas, sobre la temática; es evidente que este material tendrá que ser puesto en diálogo con otros materiales y con otras autoras. Un diálogo necesario con académicas consolidadas como Candelaria Ochoa (2014) y Leticia Ruano (2013) o investigadoras emergentes como Celeste Razón (2015)², Maricruz Villagrán (2020)³ o Alejandra Díaz (2020)⁴, así como con autoras provenientes de otras universidades de México y Latinoamérica.

A modo de cierre, este libro funciona como un material que sirve como articulador para comprender el poderío y latencia del feminismo y de la lucha de mujeres en la actualidad. De esta manera, considero que la lectura de este libro completa la experiencia del dossier que nos tiene reunidos el día de hoy. Un material que sin duda abona a la re-imaginación de cómo la academia debe de abordar al feminismo en una etapa de post-pandemia.

Bibliografía

- Díaz, Ale. (2020). *Lola Vidrio a través del Prisma (1944-1948). Biografía de una escritora, periodista y política al encuentro de su propia voz (1907-1997)*. Tesis para optar el grado de maestra en historia de México por la Universidad de Guadalajara.
- López, O. (En prensa). *Movimientos sociales, acción colectiva y política*. Universidad de Guadalajara: México.
- Ochoa, Candelaria & Calonge, Francisco. (2014). *La violencia contra las mujeres en la región occidente, México: entre la inoperancia institucional y el conservadurismo social*. *Acta sociológica*, 65(2), 121-150.
- Partida, Raquel & Moreno, María. (2018). *Cien años de feminismo en Jalisco. Una perspectiva desde los movimientos sociales: historia, economía, política y cultura de las mujeres*. Universidad de Guadalajara: México.
- Razón, Andrea. (2015). *Profesionistas, género y el uso del tiempo en México*. En *Cultura política, género y movimientos sociales: una mirada desde las ciencias sociales*, B. Chapa & M. Cázares (coords.), (pp.-215-247). Universidad de Guadalajara: México.
- Villagrán, Maricruz. (2020). *Las mujeres y sus cuerpos: una política cultural feminista*. *Revista Mexicana de Estudios Sobre Movimientos Sociales*, 4(2), 121-135.
- Ruano, Leticia. (2013). *Identidad y catolicismo social: el caso de las damas católicas*. En *Movimientos sociales, autonomía y resistencia*, A. Nájera (coord.), (pp.-155-178). Universidad de Guadalajara



Este es un artículo de acceso abierto bajo licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional

2 Doctora en Ciencias Sociales, trabaja los temas de las brechas laborales, el uso del tiempo por género y la división sexual del trabajo.

3 Candidata a Doctora en Ciencias Sociales, aunque trabaja los temas de los movimientos sociales juveniles, algunas de sus líneas de investigación versan sobre la cultura política feminista.

4 Maestra en Historia de México, sus líneas de investigación se enfocan en la recuperación biográfica de autoras mexicanas como Dolores “Lola” Vidrio.